

Time Collection



NAVA

Nava Design nasce a Milano nel 1970 con la collaborazione di importanti designer internazionali come Max Huber, Massimo Vignelli, Bob Noorda, Giulio Confalonieri, Enzo Mari, Hanz Waibl, Pino Tovaglia, Kuno Prey ed Ettore Sottsass. Il successo di questa collaborazione permette a Nava di creare un forte legame tra il “design” e i propri prodotti che trovano il giusto equilibrio tra funzionalità e sensibilità estetica, base della filosofia Nava. Materiali ricercati, qualità e innovazione caratterizzano tutte le linee, esprimendo un design che va oltre la pura estetica.

Nel corso degli anni alcuni prodotti sono diventati delle vere icone nel mondo del design e sono tuttora presenti in musei e fondazioni di design nel mondo come la Triennale di Milano o il Museum of Modern Art di New York.

Attualmente il mondo Nava è declinato in borse/accessori, stationery e orologi che comunicano attraverso un unico linguaggio: “il design”.

Nava Design was founded in Milan in 1970 with the collaboration of important international designers like Max Huber, Massimo Vignelli, Bob Noorda, Giulio Confalonieri, Enzo Mari, Hanz Waibl, Pino Tovaglia, Kuno Prey and Ettore Sottsass. The success of this collaboration has allowed Nava to create a strong link between “design” and its products that find the right balance between functionality and aesthetic sensitivity, at the core of Nava’s philosophy. Refined materials, quality and innovation characterize all lines, conveying a design that goes beyond mere fashion.

Through the years some products have become real icons in the world of design and are still available in museums and design foundations in the world as La Triennale of Milan or the Museum of Modern Art of New York.

Today, Nava’s world is declined in bags/accessories, stationery and watches that communicate through a single language: “design”.

Gli orologi Nava sono pezzi unici realizzati da designer e atelier tra i più prestigiosi sulla scena internazionale. Il design gioca con le lancette creando giochi grafici, effetti tridimensionali e forme geometriche che segnano il tempo, dando vita a una collezione unica in perfetto stile Nava, dove il design pulito ed essenziale, la ricerca dei trend più innovativi, la cura del dettaglio e l’alta qualità dei materiali trovano la loro massima espressione.

Nava watches are unique pieces realized by designers and ateliers among the most prestigious on the international stage. Design plays with hands creating graphic games, three-dimensional effects and geometric shapes that mark the time, giving life to a unique collection in perfect Nava style, where the clean and essential design, the search for the most innovative trends, the attention to detail and the high quality of the materials used find their highest expression.

NAVA

Time Collection

Questo orologio, realizzato per il 50° anniversario della metropolitana milanese M1, è la riedizione dell'orologio da parete progettato da Franco Albini e Bob Noorda nel 1964. La sua grafica rispecchia, come tutto il progetto, il criterio di semplicità, funzionalità e uniformità in accordo con il progetto della metropolitana; da qui l'ampio quadrante bianco, i numeri ben leggibili e le lancette rosse rettangolari.

This watch - made for the 50th anniversary of the Milan "Metro M1" - is the new edition of the wall clock designed by Franco Albini and Bob Noorda in 1964 which is still at Milan "Metro" platform. Its graphic reflects, as the whole project, the criterion of simplicity, functionality and uniformity of the original "Metro project": a large white dial with clearly legible numbers and rectangular red hands.

MILANO
METRO

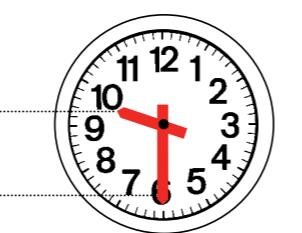


design Franco Albini, Bob Noorda

**O550N**

Cassa in acciaio inossidabile in colore nero, diametro 42 mm, impermeabilità 3 ATM, cinturino in vera pelle, vetro minerale, movimento 42 mm (Isa 1198.101.3).

Case in black stainless steel, diameter 42 mm, impermeability 3 ATM, genuine leather strap, mineral glass, movement 42 mm (Isa 1198.101.3).



Milano metro 42 mm
cod O550N bianco







Gift box in ABS con interno realizzato
in materiale soffice sagomato.
Adatta a contenere tutti i modelli
di orologi. Dim. 6,5 x 27 x 2,3 cm

Gift box in ABS with interior made
of molded soft material.
Suitable for all watches models.
Dim. 6,5 x 27 x 2,3 cm

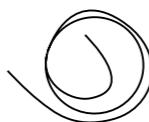
Ora Unica è un accessorio che si prende gioco del tempo, per gli amanti del design che fanno dell'immaginazione e dell'ironia la loro caratteristica distintiva. Un oggetto curioso che Nava sceglie per il suo spirito ironico. Il design è pulito ed essenziale e trova la massima espressione nella lettura non convenzionale del tempo. Un orologio senza ore creato per non pensare al tempo. Le lancette sono rappresentate da una linea unica disegnata su due quadranti che nel loro insieme assumono l'immagine di un gesto grafico che varia con il trascorrere del tempo.

Ora Unica is an accessory that makes fun of the time, for design lovers that make the imagination and the irony their distinguishing features.

A curious object that Nava chooses for its spirit of irony.

Design is clean and basic and finds its ultimate expression in the unconventional reading of time. A watch without hours created so as not to think about time. The hands are represented by a single line drawn on two circular faces. Both faces together resemble a graphic gesture that changes as time passes.

ORA UNICA

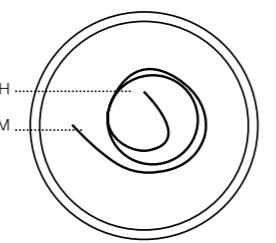


design Denis Guidone

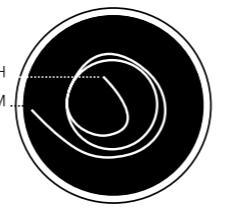
**O401N / O405N / O401BI**

Cassa in acciaio inossidabile in colore nero, diametro 42 mm / 36 mm, impermeabilità 3 ATM, cinturino in vera pelle, vetro minerale, movimento 42 mm (Isa 1198.101.3) 36 mm (Miyota 2039).

Case in black stainless steel, diameter 42 mm / 36 mm, impermeability 3 ATM, genuine leather strap, mineral glass, movement 42 mm (Isa 1198.101.3) 36 mm (Miyota 2039).



Ora Unica 42 mm
cod O401N nero
cod O401BI bianco



Ora Unica 36 mm
cod O405N nero

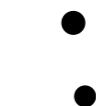




Le lancette sono rappresentate da due punti.
Un orologio che per alcuni versi richiama l'immagine
del sistema solare. Un'immagine che diventa sinonimo
di perdersi, ai limiti della leggibilità, quasi una negazione
del tempo. I puntini di grandezza variabile rappresentano
in ordine crescente i minuti e le ore mentre il puntino
al centro rimane fisso.

*The hands are represented by two points. A watch that in some ways
recalls the image of the solar system. It's an image synonymous
with getting lost, at the limits of legibility, almost a negation of time.
The biggest dot represents the hours, the smallest the minutes, while the
dot in the centre remains fixed.*

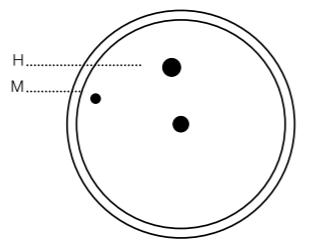
ORA LATTEA



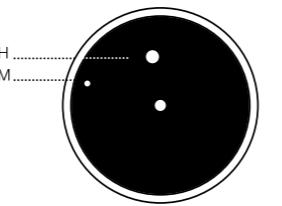

O410N / O410Bi / O415N / O415Bi

Cassa in acciaio inossidabile in colore nero, diametro 42 mm / 36 mm, impermeabilità 3 ATM, cinturino in vera pelle, vetro minerale, movimento 42 mm (Isa 1198.101.3) 36 mm (Miyota 2039).

Case in black stainless steel, diameter 42 mm / 36 mm, impermeability 3 ATM, genuine leather strap, mineral glass, movement 42 mm (Isa 1198.101.3) 36 mm (Miyota 2039).



Ora Lattea 42 mm
cod O410Bi bianco
cod O410N nero



Ora Lattea 36 mm
cod O415Bi bianco
cod O415N nero

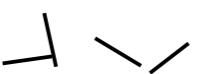




Un semplice decentramento della lancetta dei minuti determina configurazioni grafiche inusuali. Con il passare del tempo le lancette disegnano relazioni geometriche in continuo divenire.

A simple decentralization of the minute hand determines graphic unusual configurations. With the passing of time the watch draws geometric relations in continuous transformation.

TEMPO LIBERO

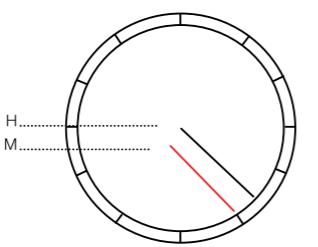


design Denis Guidone

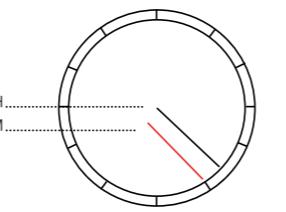
**O420N / O425N**

Cassa in acciaio inossidabile in colore nero, diametro 42 mm / 36 mm, impermeabilità 3 ATM, cinturino in vera pelle, vetro minerale, movimento 42 mm (Isa 1198.101.3) 36 mm (Miyota 2039).

Case in black stainless steel, diameter 42 mm / 36 mm, impermeability 3 ATM, genuine leather strap, mineral glass, movement 42 mm (Isa 1198.101.3) 36 mm (Miyota 2039).



Tempo Libero 42 mm
cod O420N nero



Tempo Libero 36 mm
cod O425N nero



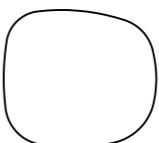
30

Stone è un orologio dalla forma irregolare, un sasso levigato dal tempo. Il cinturino, disponibile in tre tinte, è removibile dalla cassa mediante un sistema a scorrimento che permette con facilità all'utente di cambiare il colore giocando con le molteplici combinazioni cromatiche.

It is a watch with an irregular form, like a stone smoothed by the time.

The strap, available in three colours, is removable from the case through a sliding system that allows the customers to change easily its colour playing with the manifold chromatic combinations.

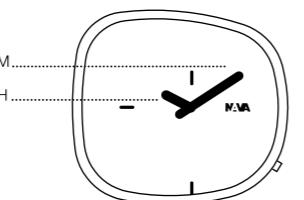
STONE



**O480W / O480N**

Cassa in acciaio inossidabile in colore nero, diametro 42 mm, impermeabilità 3 ATM, cinturino in vera pelle, vetro minerale, movimento (Miyota 2025).

Case in black stainless steel, diameter 42 mm, impermeability 3 ATM, genuine leather strap, mineral glass, movement (Miyota 2025).



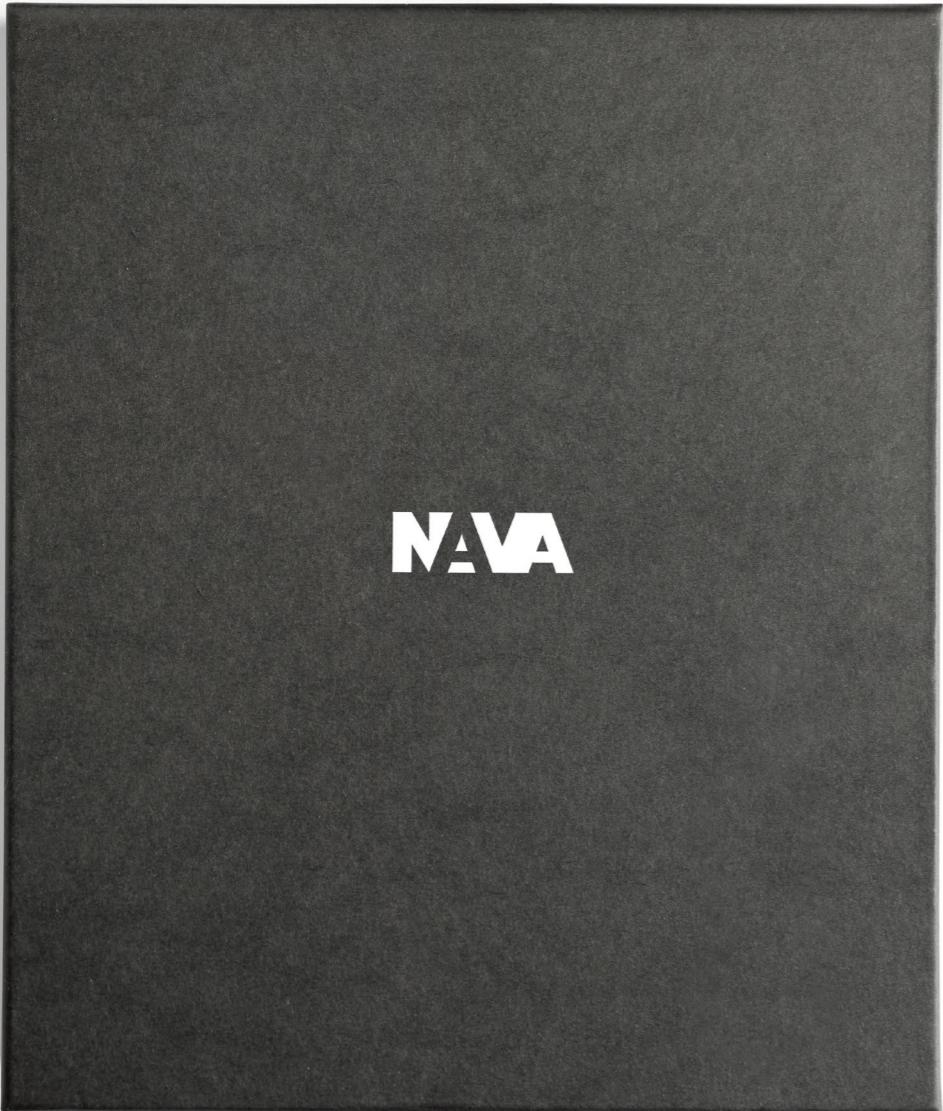
Stone 42 mm
cod O480W bianco



Stone 42 mm
cod O480N nero







Gift box in cartone con interno realizzato
in materiale soffice sagomato.
Contiene l'orologio e un set di tre cinturini
intercambiabili in pelle nei colori
carbon, ash e clay.
Dim. 21,6 x 26,8 x 3,9 cm

Gift box in cardboard with interior made
of molded soft material that contains
the watch and a set of three
interchangeable leather straps in carbon,
ash and clay colours.
Dim. 21,6 x 26,8 x 3,9 cm

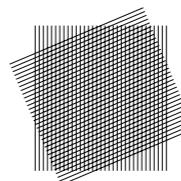


Jacquard è un omaggio al mondo delle trame dei tessuti e all'arte giapponese del tsumugi: una tecnica antica di lavorazione delle stoffe usate per la fabbricazione dei tradizionali kimono. L'orologio prende il nome dal "telaio Jacquard", un telaio che ha la possibilità di eseguire tessuti di disegni complessi, da cui anche l'omonimo tessuto. Nel quadrante, griglie sovrapposte creano pattern che variano continuamente con il passare del tempo. Effetti grafici sono generati dall'interferenza tra le trame. Dall'effetto moirè al mondo dei quadretti... "Jacquard" non è solo un omaggio al mondo dei tessuti, ma anche al mondo dello stationery, sottolineando quello che è sempre stato il dna dell'azienda: la grafica.

Jacquard is an homage to the world of the weave of fabrics and to the tsumugi Japanese art: an old technique of manufacture of fabrics used for making traditional kimonos. The watch is named after the "Jacquard loom", a loom that can perform fabrics of complex drawings. Jacquard fabric takes its name from it.

The dial is made of overlapping grids that create patterns that change continuously as time goes by. Graphic effects are generated from the interference between the weaves. From the moirè pattern to the world of small squares... this way "Jacquard" is not just an homage to the world of fabrics, but also to the stationery world, underlying what has always been the company's dna: graphics.

JACQUARD



design Denis Guidone

**O602N**

Cassa in acciaio inossidabile in colore nero, diametro 39 mm, impermeabilità 3 ATM, cinturino in vera pelle, vetro minerale, movimento ronda 503 (AIG2).

Case in black stainless steel, diameter 39 mm, impermeability 3 ATM, genuine leather strap, mineral glass, movement ronda 503 (AIG2).

O605ST

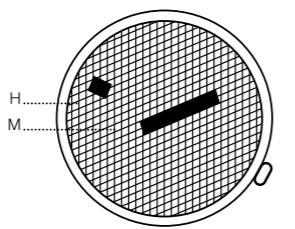
Cassa in acciaio inossidabile, diametro 39 mm, impermeabilità 3 ATM, cinturino in acciaio, vetro minerale, movimento ronda 503 (AIG2).

Case in stainless steel, diameter 39 mm, impermeability 3 ATM, steel mesh band, mineral glass, movement ronda 503 (AIG2).

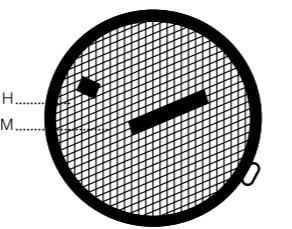
O603N

Cassa in acciaio inossidabile in colore nero, diametro 39 mm, impermeabilità 3 ATM, cinturino in acciaio in colore nero, vetro minerale, movimento ronda 503 (AIG2).

Case in black stainless steel, diameter 39 mm, impermeability 3 ATM, black mesh band, mineral glass, movement ronda 503 (AIG2).



Jacquard 39 mm
cod O605ST steel mesh band



Jacquard 39 mm
cod O602N leather strap
cod O603N black mesh band





“It is not a digital watch”

Nella filosofia orientale Yugen è l'ideale estetico giapponese, letteralmente “leggermente scuro”. Yugen non serve solamente a descrivere il fascino delle cose in penombra di cui non si riesce a conoscere del tutto i limiti e i particolari, ma viene usato anche per indicare ciò che, essendo oscuro, è insondabile, misterioso e imperscrutabile.

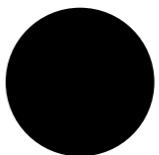
Yugen è un orologio che si prende gioco del tempo che scorre e, oscurando le ore, invita a pensare al tempo da una prospettiva diversa e a riflettere sul presente.

Il quadrante è un gioco di pieno e vuoto, di luce e ombra, di presenza e assenza e a prima vista potrebbe sembrare un orologio digitale in chiave analogica. Yugen prosegue la ricerca dell'uso dei dischi che qui va “oltre” utilizzando dischi polarizzati.

“It is not a digital watch”

In the Eastern philosophy Yugen is the Japanese aesthetic ideal, literally “slightly dark”. Yugen describes not only the charm of semi-dark things, of which we can never completely understand the limits and details, but also indicates what, being dark, is also unfathomable, mysterious and inscrutable. Yugen is a watch that makes fun of the time that passes and, obscuring the hours, it invites you to think about time from a different perspective and to reflect on the present. The dial is a game of full and empty, light and shadow, presence and absence. At first sight it may seem a digital watch in an analogue version. Yugen continues the research on the use of disks that in this case “goes beyond” using polarized disks.

YUGEN

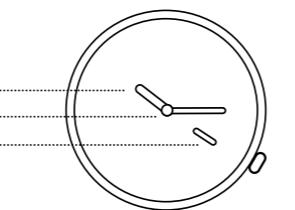


design Denis Guidone

**O601N**

Cassa in acciaio inossidabile in colore nero, diametro 39 mm, impermeabilità 3 ATM, cinturino in vera pelle, vetro minerale con lente polarizzata, movimento ronda 503 (AIG2).

Case in black stainless steel, diameter 39 mm, impermeability 3 ATM, genuine leather strap, mineral glass with plastic polarized lens inside, movement ronda 503 (AIG2).



Yugen 39 mm
cod O601N nero





“Il futuro è qualcosa che ciascuno raggiunge alla velocità di sessanta minuti l’ora, qualunque cosa faccia, chiunque sia.”
C.S. Lewis

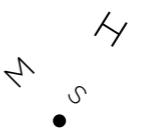
Gli orologi HMS (Hours - Minutes - Seconds) rappresentano in maniera ironica il trascorrere del tempo. I quadranti sono caratterizzati dalle iniziali delle ore, dei minuti, dei secondi come lancette, donando all’orologio un aspetto minimale, ma allo stesso tempo provocatorio. Non si potrà più dire di non essere capaci di leggere l’ora quando la stessa forma delle lancette la indicherà.

“The future is something which everyone reaches at the rate of 60 minutes an hour, whatever he does, whoever he is.”

C.S. Lewis

HMS watches (Hours - Minutes - Seconds) represent the passage of time in an ironic way. The watches’ dials are characterized by the first letters of the words hours, minutes and seconds as hands, giving the watch a minimal but at the same time provocative look. Saying you are not able to read time will no longer be possible when the shape of the hands itself will show it to you.

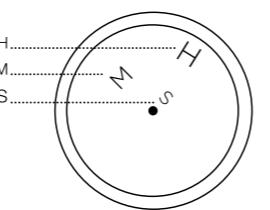
HMS



**O604BI**

Cassa in acciaio inossidabile in colore nero, diametro 39 mm, impermeabilità 3 ATM, cinturino in vera pelle, vetro minerale, movimento ronda 503 (AIG2).

Case in black stainless steel, diameter 39 mm, impermeability 3 ATM, genuine leather strap, mineral glass, movement ronda 503 (AIG2).



HMS 39 mm
cod O604BI bianco





Tutti i prodotti sono brevettati e soggetti a copyright.
È pertanto proibita per legge ogni forma di imitazione
strutturale e ornamentale. L'azienda si riserva la facoltà
di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso
i prodotti fotografati nel catalogo.

L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche
alla gamma di colori disponibili e continuativi senza alcun
preavviso; pertanto i dati e le raffigurazioni cromatiche riportate
sono da intendersi come indicative. Per indicazioni precise
è necessario rifarsi al listino prezzi in vigore.

All products are under patent and copyright. Any imitation
either structural or aesthetical is therefore legally forbidden.
The company reserves the right to update at any moment
and without notice the products herein represented.

The Company has the right to modify the range of available
and permanent colours without prior notice; details and colour
illustration are therefore indicative, for precise information
it is necessary to refer to the latest valid price list.

Art direction Lorenzo Butti
Lifestyle photos Still Raw
Still life photos Studio 9010

Printed in Italy
May 2017

NAVA

Nava Design s.r.l

sede operativa
via Marco D'Agrate 43
20139 Milano, Italia
P +39 02 2570251
F +39 02 26300518

sede legale
viale Ortles 52/54
20139 Milano, Italia

navadesign.com

Nava Design s.r.l. con socio unico - società soggetta a direzione e coordinamento di GUT Edizioni SpA



navadesign.com

